



## S'habiller pour le Seigneur

Attends-moi, Seigneur : j'arrive !  
Attends-moi, Seigneur :  
je m'habille !

Mes yeux, je les habille de bonté  
Pour regarder tous les gens avec  
amitié.

Mes mains, je les habille de paix  
Pour donner du pardon sans  
compter.

Mes lèvres, je les habille de rire  
Pour offrir la joie au long des  
jours.

Mon corps et mon coeur, je les  
habille de prière  
Pour me tourner vers toi, Seigneur  
que j'aime.

Ça y est : je suis prêt. C'est moi !  
Me reconnais-tu ?  
J'ai mis mes plus beaux habits !

CHARLES SINGER

LE SEIGNEUR découvre sa gloire devant les témoins qu'il a choisis, et il éclaire d'une telle splendeur cette forme corporelle qu'il a en commun avec les autres hommes que son visage a l'éclat du soleil et que ses vêtements sont aussi blancs que la neige.

Par cette transfiguration il voulait avant tout prémunir ses disciples contre le scandale de la croix et, en leur révélant toute la grandeur de sa dignité cachée, empêcher que les abaissements de sa passion volontaire ne bouleversent leur foi. Mais il ne prévoyait pas moins de fonder l'espérance de l'Église, en faisant découvrir à tout le corps du Christ quelle transformation lui serait accordée ; ses membres se promettaient de partager l'honneur qui avait resplendi dans leur chef.

Le Seigneur lui-même avait déclaré à ce sujet, lorsqu'il parlait de la majesté de son avènement : *Alors les justes brilleront comme le soleil dans le royaume de leur Père.* Et l'Apôtre saint Paul atteste lui aussi : *J'estime qu'il n'y a pas de commune mesure entre les souffrances du temps présent et la gloire que le Seigneur va bientôt révéler en nous.* Et encore : *Vous êtes morts avec le Christ, et votre vie reste cachée avec lui en Dieu. Quand paraîtra le Christ qui est votre vie, alors, vous aussi, vous paraîtrez avec lui en pleine gloire [...]*

Que personne donc ne craigne de souffrir pour la justice, ni ne mette en doute la récompense promise ; car c'est par le labeur qu'on parvient au repos, par la mort qu'on parvient à la vie. Puisque le Christ a accepté toute la faiblesse de notre pauvreté, si nous persévérons à le confesser et à l'aimer, nous sommes vainqueurs de ce qu'il a vaincu et nous recevons ce qu'il a promis. Qu'il s'agisse de pratiquer les commandements ou de supporter l'adversité, la voix du Père que nous avons entendue tout à l'heure doit retentir sans cesse à nos oreilles : *Celui-ci est mon Fils bien-aimé en qui j'ai mis tout mon amour ; écoutez-le !*

SAINT LÉON LE GRAND, *Sermon 38 (extrait)*

## OFFICES DU 16 AU 30 MARS 2014

### Dimanche 16 mars, 2<sup>e</sup> dimanche de Carême

9 h 30 — Messe à Jeuxy. Louis Claudel, viv. et déf. de la famille. Roger Guérard, viv. et défunts de la famille. Viv. et déf. de la famille Guérard Couturieux. Famille Bled Germain. Anniv. Noël Bedon.

### Vendredi 21 mars

8 h 30 — Messe à Jeuxy

### Dimanche 23 mars, 3<sup>e</sup> dimanche de Carême

9 h 30 — Messe à Dogneville. Marie Béchert. Jeanne Parisot.

### Vendredi 28 mars

8 h 30 — Messe à Jeuxy

### Dimanche 30 mars, 4<sup>e</sup> dimanche de Carême

9 h 30 — Messe à Deyvillers. Fam. Goret-Guérard. Pour des malades.

## Les enfants du C&E2 de Jeuxy racontent le Caté

NOUS AIMONS BIEN venir au caté pour y découvrir la bible, les évangiles, pour apprendre la vie de Jésus, faire la prière et le signe de croix. Nous aimons chanter à la fin de la séance au moment de la prière. Nous apprenons à être plus polis, plus respectueux entre nous avec nos camarades de classe.

Nous avons appris combien il était important de partager, d'aider, d'aimer davantage les personnes de notre entourage.

Nous aimons parler de Dieu et des personnes qui font du bien autour d'elles, du bénévolat dans des associations. Nous apprécions les reportages DVD qui nous font découvrir les personnes qui ont su suivre les paroles de l'évangile.

C'est avec plaisir que nous aimons nous retrouver toutes les semaines.



## PERMANENCES

### Abbé Luc Fritz

- Jeudi de 18 h 30 à 19 h 30, 75 rue de Brunôve à Dogneville.  
- Samedi de 10 h à 11 h 30, au relais paroissial de Golbey.

### Secrétariat et accueil

75 rue de Brunôve Dogneville  
- Le premier lundi du mois de 18 h à 18 h 30.  
- Le jeudi de 18 h 30 à 19 h 30.

### Confessions (abbé Luc Fritz)

- Vendredi après la messe et sur rendez-vous.

## Rencontres de Carême

**Dogneville**, 75 rue de Brunôve, de 14 à 15 h

- les **22 et 29 mars**, ainsi que les **5 et 12 avril**.

### Deyvillers,

- mardi **18 mars à 14 h** chez F. Demange, 16 r. des Jardiniers

- mardi **25 mars, à 17 h**, chez A. Rivat, 20 r. des Primevères

- jeudi **3 avril, à 14 h**, chez M. Coste, 2 rue des Bosquets

- mardi **8 avril, à 17 h**, chez A. Rivat, 20 rue des Primevères

### Mercredi 9 avril

- 20 h 30 à la salle du rez-de-jardin à Deyvillers. **Soirée animée par le CCFD** en lien avec l'association *Des arbres pour la vie*. Floriane Loubet qui a été en Haïti nous parlera d'un projet hydraulique auquel le CCFD et ses partenaires veulent donner vie en Haïti.

## Jeudi 20 mars

20 h 30 à l'église de Golbey

### Veillée

### Miséricorde divine

avec la présence des reliques de Sainte Faustine

Enseignement, adoration, vénération des reliques, confession, chapelet de la Miséricorde.

La veillée sera animée par Hélène Dumont, responsable diocésaine de l'apostolat de la miséricorde dans le diocèse de Meaux.

## Vendredi 21 mars

20 h à l'église Saint Paul

### Veillée de prière charismatique

avec les groupes du Renouveau Charismatique du diocèse

Prière pour la guérison, pour tous ceux qui souffrent dans leur corps, dans leur cœur et dans leur âme.

Parole de la veillée : « *Le soleil de justice se lèvera portant la guérison dans ses rayons.* » Malachie 3, 20.

La veillée sera un temps de louange, de témoignages, de prière des frères, d'adoration et de confession.

## Dimanche 23 mars

16 h 30 à l'église Notre-Dame

### Concert

Le *Choeur d'Hommes de Nancy* donnera un concert d'exception.

#### Au programme :

Chants de musique sacrée catholique et orthodoxe.

Chants du monde profane ou traditionnel.

Musiques de films, negro spirituals, chansons françaises.

Entrée libre.