

SERVICE DIOCESAIN D'ART SACRÉ
**LES PRINCIPES ET ENJEUX
D'UN INVENTAIRE PAROISSIAL**

UN 1^{ER} ENJEU : ÉCONOMIQUE

- Un patrimoine affecté selon la loi dont la paroisse est la gardienne
- Un patrimoine appartenant à la paroisse
 - État comptable pour les budgets paroissiaux et diocésains
 - Question d'assurances
- Une question de sécurité
- En cas de vol ou de perte (car souvent les objets déménagent...)
- En cas de prêt temporaire
- Occasion de vérifier l'état sanitaire des biens

UN 2^E ENJEU : LA CONNAISSANCE

- d'un patrimoine
- des racines chrétiennes du lieu : s'ancrer dans une tradition
- de traditions locales
- de saints et événements du passé

UN 3^E ENJEU : EXERCER UNE VIGILANCE

Lors de l'utilisation du lieu pour des manifestations extérieures au culte.

- Être accueillant mais surveiller
 - Les lieux,
 - Les objets
 - L'état des uns et des autres pour avertir si besoin

MONTRER QUE LE LIEU EST TOUJOURS VIVANT

POUR UNE COMMUNAUTE VIVANTE

UNE BONNE CONSERVATION

- Des témoignages de l'engagement des générations précédentes de chrétiens dans la vie de la paroisse
- Des biens dont nous avons la garde

Cela ne nécessite pas forcément de grands moyens

UN 4^E ENJEU : ÊTRE PRÉSENT

- Au monde de la culture
- Au monde touristique

ET POURQUOI PAS,

ÊTRE PARTENAIRE ?

ÊTRE ACTEUR ?

LE PATRIMOINE, UN ENJEU PASTORAL ?

Des initiatives venues d'ailleurs existent :

- La nuit des églises
- La nuit des cathédrales
- La journée de l'orgue,
- Les journées du patrimoine
- Des journées de pays et autres manifestations locales
- Les anniversaires et commémorations

MAIS DES OUTILS À DÉVELOPPER AUSSI

Un enjeu pastoral pour

- La catéchèse des enfants
- La première annonce
- La pastorale liturgique, (liturgie et art sacré),
- La pastorale du tourisme et du thermalisme

Cela passe par des outils à inventer

- Panonceaux explicatifs,
- Dépliants,
- Livrets pour enfants,
- Soirées ou après-midis découverte

UN MODÈLE

Commune :
Paroisse :
Edifice :
Date :

Emplacement :

Titre :

Nature :

SCULPTURE

- statue (ronde-bosse)
- relief : haut-relief – bas-relief
- pierre : calcaire – grès – marbre – polychromie – dorure
- bois : bois décapé – bois doré – bois polychromé
- plâtre – plâtre polychromé
- terre cuite – terre cuite polychromée

PEINTURE

- huile sur toile peinture murale
- huile sur bois autre support :
- peinture sur papier / carton

MOBILIER

- pierre métal
- bois autres matériaux :
- plâtre

Dimensions :

- hauteur : dimensions totales
- largeur : dim. approximatives
- longueur : avec cadre / socle
- profondeur : avec cadre / socle
- diamètre :

PHOTOGRAPHIE

DATE :

AUTEUR :

INSCRIPTION :

HISTORIQUE :

STATUT MH :

- classé MH inscrit MH non protégé

PROPRIETE :

- paroisse commune

Commune :
 Paroisse :
 Edifice :
 Date :

Inventaire par lots : mobilier

Autels

Autel face au peuple OUI NON

Maître-autel OUI NON

Matériaux : bois pierre
 Décor : statue tableau

Autel latéral gauche : OUI NON

Matériaux : bois pierre
 Décor : statue tableau

Autel latéral droit : OUI NON

Matériaux : bois pierre
 Décor : statue tableau

Autres autels secondaires

Autres meubles d'église

Confessionnaux

Fonts baptismaux

Chaire à prêcher

Ambon

Pupitre

Bancs

Meubles du chœur

Meubles de sacristie

Chemin de croix

Faire systématiquement une photographie de chaque élément

Commune :
 Paroisse :
 Edifice :
 Date :

Inventaire par lots : orfèvrerie

| Décompte | | | | | |
|--------------------------------|-----------|--------|---------|------------|------------|
| Typologie | Sacristie | Eglise | Grenier | Presbytère | Autre lieu |
| Calices | | | | | |
| Ciboires | | | | | |
| Patènes | | | | | |
| Ostensoirs | | | | | |
| Encensoirs | | | | | |
| Croix d'autel | | | | | |
| Croix de procession | | | | | |
| Baisers de paix | | | | | |
| Ampoules aux saintes huiles | | | | | |
| Burettes | | | | | |
| Encensoirs | | | | | |
| Chandeliers | | | | | |
| Pupitre d'autel | | | | | |
| Aiguière de baptême | | | | | |
| Seau à eau bénite et goupillon | | | | | |
| Navette à encens | | | | | |
| Plat ou vase de quête | | | | | |
| Reliquaires | | | | | |

| Nom du saint | MATERIAUX | | | | FORME | | | |
|--------------|-----------|---------------|------------|-------|-------------------|----------------------|--------------------|-------------------|
| | Bois | Métal argenté | Métal doré | Autre | Statue-reliquaire | Ostensoir-reliquaire | Coffret-reliquaire | Châsse-reliquaire |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Photographier systématiquement les calices, ciboires, ostensoirs et reliquaires
 Relever les inscriptions, signatures et dates

Commune :
 Paroisse :
 Edifice :
 Date :

Inventaire par lots : textiles liturgiques

| Ornements liturgiques | Couleur | | | | | |
|--|---------|-------|--------|------|-------|------|
| | Or | Rouge | Violet | Noir | Blanc | Vert |
| Chasuble | | | | | | |
| Chape | | | | | | |
| Dalmatique | | | | | | |
| Etole | | | | | | |
| Manipule | | | | | | |
| Bourse de corporal (carré ouvrant) | | | | | | |
| Pale (carré rigide simple) | | | | | | |
| Voile de calice (carré souple) | | | | | | |
| Voile huméral | | | | | | |
| Garniture d'autel (devant d'autel) | | | | | | |
| <i>Dont Ensembles : ornements complets</i> | | | | | | |

| Linge et garnitures | |
|---|--|
| Nappe d'autel | |
| Aube | |
| Soutane | |
| Coiffes liturgiques | |
| Voiles des objets liturgiques : voile de ciboire, d'ostensoir, de tabernacle... | |
| Tentures funéraires : drap mortuaire, coussin mortuaire, garniture de catafalque... | |
| Costume de bedeau, de suisse, de pénitent | |
| Chaussures liturgiques | |
| Bas liturgiques | |
| Bannières de procession (relever le sujet représenté) | |
| | |
| | |
| | |

Éléments particulièrement remarquables : faire une photographie

- ornements datés ou signés
- textiles antérieurs au 19^e siècle
- représentation d'un sujet rare (culte d'un saint local, par exemple)

Pour s'aider à l'inventaire :

- Les inventaires de 1905
- Les inventaires précédents
- Les bases documentaires des services compétents

En complément :

- Localiser les objets
- Vérifier la présence des objets et faire les mises à jours
- Marquer les objets nomades

UNE BASE DE DONNÉES POUR D'AUTRES ENJEUX

- Base de données iconographique (en lien avec la communication)
- Base de données typologique
- Base de données géographique (on rejoint ici l'aspect prévention)

DES OUTILS POUR AIDER À L'INVENTAIRE

Des livrets téléchargeables gratuitement :

- **La conservation des objets mobiliers dans les églises**, outil d'auto-évaluation
Ministère de la culture
- **Les objets mobiliers du patrimoine spirituel des communes**, guide pratique
d'aide à la conservation, à la protection et à la mise en valeur
Conseil général de Côte d'or
- **Le Service d'art sacré** : c'est tout aussi gratuit et ça peut être efficace !